

Пояснительная записка

Программа кружка «Радуга творчества» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление 11-13-летнего возраста на 2022-2023 учебный год. Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала *цель* гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях через красоту, гармонию, духовный мир человека, художественное творчество, а также интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Задачи программы:

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Наряду с задачами привития школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков данная программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково - символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно - следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), с использованием 3D – принтера.

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время. Программа предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера.

В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделена образовательная часть: первоначальные сведения о художественном труде, декоративно-прикладном творчестве; воспитывающая часть: понимание значения художественного творчества, бережное отношение к произведениям искусства; знакомство с программой 3D Studio практическая работа на занятиях, которая способствует развитию у детей творческих способностей.

Формы занятий: теоретические и практические занятия с использованием игровых методов и приёмов работы с учётом интересов учащихся, экскурсии, участие в конкурсах, выставках.

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребёнку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает *сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации занятий*. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения. *Результаты* коллективного труда детей находят применение в оформлении кабинетов, школьных праздников, различных выставок и конкурсах.

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности / неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Главным результатом реализации программы кружка является создание каждым ребёнком своего оригинального продукта и приобретение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.

Критерии оценивания работа учащихся:

- аккуратность;
- четкость выполнения изделия;
- самостоятельность выполнения;
- наличие творческого элемента.

Возможные результаты («выходы»): выставки детских работ; поделки-сувениры используются в качестве подарков; оформление школы, класса; праздничных мероприятий.

Содержание программы (34 часа)

1. Вводное занятие (1 час)

Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте и правил по технике безопасности.

2. Работа с природными материалами (6 часов)

Техника безопасности при работе с природными материалами. Соблюдение порядка на рабочем месте. Экскурсия в лес. Сбор различных природных материалов. Правила просушивания и хранения природных материалов. Знакомство с флористикой как техникой составления букетов. Составление композиции из засушенных листьев. Изготовление животных из шишек. Работа со скорлупой орешков, с косточками вишен и слив, со скорлупой фисташек. Поделки из яичной скорлупы по замыслу детей. Знакомство с

творческим жанром коллаж и его отличие от других сходных жанров. Совместный проект в технике коллаж из засушенных листьев и цветов.

3. Работа с бумагой и картоном (10 часов).

Техника безопасности при работе с ножницами, клеем, шилом и т. д. Видеопутешествие на бумажную фабрику. Сведения о происхождении бумаги. Виды бумаги и картона, их свойства и применение. Приемы работы с бумагой и картоном (разметка, складывание, резание, склеивание, скручивание и т.д.). Инструменты для разметки и обработки изделий. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник при работе с бумагой. Композиционное построение сюжета. Условные обозначения. Выполнение творческих работ в разных техниках. Мозаика. Оригами. Аппликация из обрывных кусочков бумаги и веерного гофрирования. Симметричное вырезание. Анализ готовых изделий.

4. Работа с пластилином (9 часов).

Знакомство с профессией скульптора. Способы работы с пластилином. Пластилинография – как способ декорирования. Аккуратность в работе с пластилином при изготовлении поделок. Изготовление различных работ с использованием пластилина: лепка людей, животных на каркасе из проволоки. Пластилиновая аппликация на картоне из пластилиновых нитей и на стекле (по образцу).

5. Программное обеспечение для 3D-принтера (8 часов)

Правила техники безопасности. Применение видов данной технологии в различных видах деятельности. Знакомство с программой 3D Studio. Создание и сохранение моделей и реализация с помощью 3D принтера.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема занятия	Часы	Основные виды деятельности учащихся	Материалы
Введение (1 час)					
1		Вводное занятие	1	Теоретическое обсуждение вопросов с использованием элементов игры. Различать предметы рукотворного мира.	
Работа с природным материалом (6 часов)					
2		Флористика. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов.	1	Извлекать информацию. Искать необходимый материал во время экскурсии. Организовывать творческую деятельность. Сравнить и оценивать полученное.	сухие листья, засушенные цветы
3 4		Композиция «Животные нашего леса»	2	Составлять композицию с учетом разнообразия природного материала. Организовывать творческую деятельность.	шишки, жёлуди, семена, крупа, веточки, скорлупа, сухие листья, засушенные цветы и др.
5 6		Поделки из яичной скорлупы по замыслу детей.	2	Выполнять работу из яичной скорлупы и пластилина по собственному замыслу. Оценивать качество работы.	сухие листья, засушенные цветы и др.
7		Коллективное творчество - коллаж «Букет»	1	На основе совместно составленного эскиза композиции планировать изготовление панно	
Работа с бумагой и картоном (10 часов)					
8		Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику	1	Осуществлять поиск информации о создании бумаги. Различать разные виды бумаги и картона.	картон и бумага разных видов
9 10		Техника «мозаика» «Воспоминание о лете»	2	Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий. Применять разные приёмы работы.	картон, разные виды бумаги, клей, ножницы
11 12		Аппликаций из обрывных кусочков бумаги «Осенний лес»	2	Извлекать и перерабатывать информацию. Составлять и оформлять композицию. Организовывать творческую деятельность.	
13 14		Оригами из окрашенной бумаги. Зоопарк.	2	Знать технику создания оригами. Выполнять практическое задание с опорой на рисунок, схему и инструкцию учителя. Организовывать творческую деятельность.	окрашенная бумага
15 16		Веерное гофрирование, аппликация.	2	Осваивать веерное гофрирование. Планировать практическую деятельность. Составлять и оформлять композицию.	цветная бумага, картон, клей, ножницы
17		Симметричное силуэт-	1	Выполнять симметричное силуэтное вырезание. Выполнять	бумага, ножницы

		ное вырезание		практическое задание с опорой на рисунок.	
Работа с пластилином (9 часов)					
18 19 20		Профессия скульптора. Лепка людей, животных по образцу на проволочном каркасе	3	Осуществлять поиск необходимой информации. Осваивать приёмы работы с проволокой и пластилином. Составлять план работы и выполнять задуманное.	пластилин, картон, проволока, маркер, стекло.
21 22 23 24		Пластилиновая аппликация на стекле	4	Исследовать, сравнивать свойства работы с пластилином на картоне и на стекле. Составлять план работы и организовывать творческую деятельность.	
25 26		Пластилиновые нити. Аппликация на картоне	2	Используя фантазию составить композицию и определять приёмы работы с пластилином.	
Программное обеспечение для 3D принтера (8 часов)					
27 28		Применение видов данной технологии в различных видах деятельности.	2	Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий.	ткань, нитки, иголки, набивной материал, бусины, тесьма, пальцы
29 30 31		Знакомство с программой 3D Studio.	2	Основы работы с ПО 3D принтеров, особенность печати пластиком (толщина слоя, усадка материала, наличие поддержек и других вспомогательных элементов).	
32 33 34		Создание и сохранение моделей и реализация с помощью 3D принтера.	4	Применение разных приёмов работы. Создание различных моделей и разработка собственного проекта.	