**Учитель музыки МОУ ИРМО**

**«Кудинская СОШ»**

**Шерстобоева Валентина Александровна**

**Технология проблемного обучения в условиях реализации ФГОС на уроках музыки.**

Технология проблемного обучения – одна из технологий, применяемых на уроках в условиях реализации ФГОС.

Учитель предлагает учащимся задачу или вопрос, на который они не знают ответа, но у них есть базовые знания или способности для самостоятельного поиска или поиска с помощью учителя. Такие проблемные ситуации должны быть понятны возрасту обучающихся, должны откликаться их опыту и основаны на реальном материале.   
 Обсуждение проблемного вопроса можно построить в форме беседы, практического действия, где учащиеся могут использовать в своих ответах уже имеющиеся у них знания и умения, тем самым приходят к открытию новых для них знаний. Учащиеся ищут способ применения известного знания в новой ситуации. Можно сказать, что они проходят путь первооткрывателей, первых исследователей, которые таким же опытным путем пришли к решению той или иной проблемы.   
 Это наиболее динамичный метод, который можно применять на любом этапе занятия.

**Пример урока музыки** во 2 классе тема: «Традиции праздника Масленица»

Место проведения: кабинет музыки МОУ ИРМО «Кудинская СОШ»

**Образовательные технологии:**

**Проектная технология** (подготовка, показ и комментирование проектов-презентации)

**Здоровьесберегающие технологии** (соблюдение требований СанПина, реализация двигательной активности, чередование различных видов музыкальной деятельности, охрана психического здоровья)

**Технология проблемного обучения** (ученики проходят через четыре этапа творчества: постановка проблемы, поиск и выражение решения в практических действиях, реализация продукта)

**Мультимедийные технологии**:

Использование заранее созданной презентации (MS Power Point) и мультимедийного проектора для отображения на экране;

**Цель урока:**

Познакомить с частью традиционной культуры русского народа на примере праздника Масленица.

Формирование познавательного интереса к традициям культуры русского народа, основанных на приобретенных знаниях, умениях и способах деятельности. Формирование представления об обрядовом празднике Масленица;

**Метапредметные -** Осваивают различные способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, усвоения новых знаний и формирования навыков практической самостоятельной работы;

**Предметные ;**

- Получат представление об обрядовом русском празднике Масленица;

- Узнают историю и традиции праздника;

- Получат возможность игры на русских народных инструментах;

- Получат возможность развивать вокальные и исполнительские возможности.

**Задачи:**

- Познакомить учащихся с праздниками и обрядами русского народа на примере праздника Масленица;

*Развивающие:*

- Развитие вокально-хоровых и музыкально-творческих навыков;

*Воспитательные:*

- Воспитание любви и интереса к культуре русского народа.

**Цифровые образовательные ресурсы урока:**

1. Презентация «Масленница»

**Оборудование, материалы и инструменты**: компьютер, мультимедийный проектор, экран, музыкальные инструменты – маракасы, трещетки, ложки, бубны, треугольник. Спортивный инвентарь – канат.

**Методы обучения:**

1. практический;
2. объяснительно-иллюстративный;
3. игровой.

**Формы организации учебной деятельности**: индивидуальная, фронтальная.

**План урока:**

1. Организационная часть. Приветствие. Проверка отсутствующих, готовности учащихся к уроку. Формулировка темы и цели урока.
2. Связь с темой предыдущего урока, выявление проблемы урока. Актуализация знаний.
3. Изложение теоретического материала.
4. Поисково-творческая работа
5. Подведение итогов урока.

6 Выставление оценок.

Ход урока:

**1. Организация урока.**

Музыкальное приветствие.

**2. Закрепление темы предыдущего урока.**

- Что такое фольклор? (*народное творчество*)

- О чем говорили на прошлом уроке? (*история песенного фольклора*)

- Какие жанры русских народных песен можете назвать?

**3. Актуализация знаний, подготовка к восприятию нового материала.**

**Слушание: Русская народная песня «Масленица».**

- К какому жанру вы отнесете эту песню – к солдатской, лирической, обрядовой, бытовой, колыбельной, хороводной?

- На каком празднике может звучать эта песня?

- У этого праздника очень богатые традиции. Знаете ли вы их?

- А как по-другому называют этот праздник?

- О каком празднике пойдет речь на уроке?

- Назовите тему урока

***«Масленица»***

- Что нам надо узнать?

* Традиции праздника Масленица.

**4. Работа по теме урока.**

**Рассказ о том, как люди провожали зиму.**

- Где мы можем познакомиться с традициями праздника Масленница?

- Я предлагаю провести сегодня на уроке праздник Масленницу, и мы все будем участниками этого праздника.

**Работа по презентации.**

- Что является главным атрибутом праздника? (Чучело зимы)

- Без чего не бывает Масленницы? (без блинов)

**Исполнение песни «Блины».**

**-**  Традиции веселого народного   
праздника Масленицы, которым древние славяне отмечали конец зимы и наступление весны, дошли до наших дней.  
 Масленица – обрядовый славянский праздник. Возник он в глубокой древности и праздновался в конце зимы. Соломенное чучело, олицетворявшее злую, суровую, иногда голодную для многих крестьянских семей зиму, выносили на окраину деревни и сжигали. Песнями, танцами, горячими блинами закликали красавицу-весну. Какой же праздник на Руси обходился без танцев?

- Какие танцы вы знаете? (хоровод и пляска)

– Чем они отличаются?

*Хоровод – медленный, плавный, лирический танец.*

*Плясовая – подвижный, задорный, парный танец.*

* **Игра – хоровод «Золотые ворота».**
* **Танец-песня «Балалаечка»**
* **Импровизация русской народной песни «Светит месяц» на шумовых музыкальных инструментах.**

- В Масленицу парни и молодые мужчины показывали свою силу, удаль и ловкость в спортивных состязаниях. Соревноваться друг с другом могли две деревни. Подготовка начиналась задолго до праздника. К соревнованиям готовились серьезно.

**Игра «Бой петухов».**

**Спортивное состязание «Перетягивание каната»**

**-** В конце праздника чучело масленицы-зимы сжигали, и пели заклички –   
звали весну.

**Разучивание и исполнение в хороводе заклички «Весна»**

*Весна, весна красная,*

*Приди весна с радостью,*

*С доброй вестью.*

*С великой милостью –*

*С солнцем высоким,*

*С корнем глубоким,*

*С дождями сильными,*

*С хлебами обильными.*

**Игра «Гори,гори ясно!»**

**5. Итог урока. Рефлексия.**

- Как вы думаете, для чего люди придумали эту закличку? (Чтобы весна пришла, а зима ушла)

- Как по-другому можно назвать этот праздник? (Проводы зимы, встреча весны).

- Как люди провожают зиму? (с песнями, танцами, спортивными состязаниями, блинами, с чучелом зимы, с закличками).

Выставление оценок.

Урок окончен.

