

МОУ ИРМО «Кудинская СОШ»

Рассмотрено:
Руководитель МО
Торгашина А.Л.

Протокол № _____
« ____ » _____ 2019г.

Согласовано:
Заместитель директора
по ВР
Л.Г.Бутакова

« 30 августа » 2019г.

Утверждаю:
Директор МОУ ИРМО
«Кудинская СОШ»
Н.Г.Поляк

« 30 августа » 2019г.



Рабочая программа

По внеурочной деятельности «Играй, фантазируй, импровизируй»

Направление деятельности «Общекультурное»

для обучающихся 5-9 классов

Составитель:

Крапивина Наталья Валентиновна

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы универсальные учебные действия:

Личностные:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательные отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театром кукол для личного развития;
- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над сказкой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»;
- соотносить свои действия с поставленной целью;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

Познавательные:

Обучающийся научится:

- проявлять интерес к истории кукольного театра;
- применять бросовый материал для изготовления куклы-варежки, а также при изготовлении простых декораций;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении пластических этюдов «руками актёра» и простых физических действиях на сцене;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении 2-3 артикуляционных упражнений, при овладении 2-3 дыхательных упражнений, а также при выполнении их индивидуально и в группе, при выполнении дыхательных гимнастик: три типа выдоха: долгий, средний, короткий.

Коммуникативные:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнение партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функции и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное мнение и позицию;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении педагога, учащихся;
- отвечать на вопросы педагога по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

2. Содержание курса внеурочной деятельности

с указанием форм и видов внеурочной деятельности

5 класс

Вводное занятие.

Вводное занятие – подготовительное занятие. Определяется «стартовая» готовность детей к занятиям, укрепление у них стремление к выбранному роду деятельности. На этом же занятии идет знакомство с техникой безопасности.

Театральная азбука.

Краткие сведения о театральном искусстве и его особенностях. Знакомство с видами кукол. Знакомство с историей театра кукол и появления его в России. О культуре поведения в театре. О воспитании роли театра. Викторина.

Сценическая речь.

Развитие сценической речи: дыхательная гимнастика, голосовая гимнастика, артикуляционный тренинг. Дыхательная гимнастика: три типа выдоха: долгий, средний, короткий. Работа над звуком и силой голоса, развитие диапазона. Упражнения «Колокол», «Самолёт», «Этажи». Работа над дикцией. Артикуляционная гимнастика. Алгоритм работы со скороговорками.

Технология изготовления куклы.

Знакомство с театральной куклой. Познакомить детей с бросовым материалом. Технология изготовления куклы-варежки с применением разнообразных предметов и материалов, начиная с эскиза куклы, а затем изготовление кукол.

Основы кукловодства.

Знакомство детей с законами работы с куклой. Основное правило искусства вождения куклы. Изучение движения каждой куклы. О принципах движения куклы в связи со словом. На материале простейших этюдов практическая отработка движения кукол на ширме. Упражнения с предметами.

Создание спектакля.

Чтение сказки, пересказ, обсуждение. О чём сказка? Выявление главной мысли «зачем будем играть спектакль» Что мы хотели бы донести до зрителя? Определение главных событий. Разбор характеров действующих лиц. Выделение основных событий, пересказ. Оценивание основных поступков действующих лиц. Разбор характеров. «Примеривание» характеров на себя. Эскизы к декорации и бутафории. Изготовление декораций и бутафории. Этюды на предлагаемые обстоятельства сказки. Выбор события. Обсуждение. Попытка взаимодействия друг с другом: слушать партнёра воздействовать на него. Репетиция этюдов разным составом. Поиск интересной мизансцены. Проигрывание сказки целиком. Прогонные репетиции с участием всех актёров. Овладение сценическим

пространством. Репетиции без остановки с декорациями и музыкальным оформлением, со светом. Обсуждение. Замечания. Генеральная репетиция. Сдача спектакля. Последующее обсуждение. Разминка перед спектаклем. Премьера – первый показ спектакля. Обсуждение сдачи ребятами. Замечания педагога.

6 класс

Вводное занятие.

Вводное занятие – подготовительное занятие. Определяется «стартовая» готовность детей к занятиям, укрепление у них стремление к выбранному роду деятельности. На этом же занятии идет знакомство с техникой безопасности.

Театральная азбука.

Краткие сведения о театральном искусстве и его особенностях. Знакомство с видами кукол. Знакомство с историей театра кукол и появления его в России. О культуре поведения в театре. О воспитании роли театра. Викторина.

Сценическая речь.

Развитие сценической речи: дыхательная гимнастика, голосовая гимнастика, артикуляционный тренинг. Дыхательная гимнастика: три типа выдоха: долгий, средний, короткий. Работа над звуком и силой голоса, развитие диапазона. Упражнения «Колокол», «Самолёт», «Этажи». Работа над дикцией. Артикуляционная гимнастика. Алгоритм работы со скороговорками.

Технология изготовления куклы.

Знакомство с театральной куклой. Познакомить детей с бросовым материалом. Технология изготовления куклы-варежки с применением разнообразных предметов и материалов, начиная с эскиза куклы, а затем изготовление кукол.

Основы кукловодства.

Знакомство детей с законами работы с куклой. Основное правило искусства вождения куклы. Изучение движения каждой куклы. О принципах движения куклы в связи со словом. На материале простейших этюдов практическая отработка движения кукол на ширме. Упражнения с предметами.

Создание спектакля.

Чтение сказки, пересказ, обсуждение. О чём сказка? Выявление главной мысли «зачем будем играть спектакль» Что мы хотели бы донести до зрителя? Определение главных событий. Разбор характеров действующих лиц. Выделение основных событий, пересказ. Оценивание основных поступков действующих лиц. Разбор характеров. «Примеривание» характеров на себя. Эскизы к декорации и бутафории. Изготовление декораций и бутафории. Этюды на предлагаемые обстоятельства сказки.

Выбор события. Обсуждение. Попытка взаимодействия друг с другом: слушать партнёра воздействовать на него. Репетиция этюдов разным составом. Поиск интересной мизансцены. Проигрывание сказки целиком. Прогонные репетиции с участием всех актёров. Овладение сценическим пространством. Репетиции без остановки с декорациями и музыкальным оформлением, со светом. Обсуждение. Замечания. Генеральная репетиция. Сдача спектакля. Последующее обсуждение. Разминка перед спектаклем. Премьера – первый показ спектакля. Обсуждение сдачи ребятами. Замечания педагога.

7 класс

Вводное занятие.

Вводное занятие – подготовительное занятие. Определяется «стартовая» готовность детей к занятиям, укрепление у них стремление к выбранному роду деятельности. На этом же занятии идет знакомство с техникой безопасности.

Театральная азбука.

Краткие сведения о театральном искусстве и его особенностях. Знакомство с видами кукол. Знакомство с историей театра кукол и появления его в России. О культуре поведения в театре. О воспитании роли театра. Викторина.

Сценическая речь.

Развитие сценической речи: дыхательная гимнастика, голосовая гимнастика, артикуляционный тренинг. Дыхательная гимнастика: три типа выдоха: долгий, средний, короткий. Работа над звуком и силой голоса, развитие диапазона. Упражнения «Колокол», «Самолёт», «Этажи». Работа над дикцией. Артикуляционная гимнастика. Алгоритм работы со скороговорками.

Технология изготовления куклы.

Знакомство с театральной куклой. Познакомить детей с бросовым материалом. Технология изготовления куклы-варежки с применением разнообразных предметов и материалов, начиная с эскиза куклы, а затем изготовление кукол.

Основы кукловождения.

Знакомство детей с законами работы с куклой. Основное правило искусства вождения куклы. Изучение движения каждой куклы. О принципах движения куклы в связи со словом. На материале простейших этюдов практическая отработка движения кукол на ширме. Упражнения с предметами.

Создание спектакля.

Чтение сказки, пересказ, обсуждение. О чём сказка? Выявление главной мысли «зачем будем играть спектакль» Что мы хотели бы донести до зрителя? Определение главных событий. Разбор характеров действующих

лиц. Выделение основных событий, пересказ. Оценивание основных поступков действующих лиц. Разбор характеров. «Примеривание» характеров на себя. Эскизы к декорации и бутафории. Изготовление декораций и бутафории. Этюды на предлагаемые обстоятельства сказки. Выбор события. Обсуждение. Попытка взаимодействия друг с другом: слушать партнёра воздействовать на него. Репетиция этюдов разным составом. Поиск интересной мизансцены. Проигрывание сказки целиком. Прогонные репетиции с участием всех актёров. Овладение сценическим пространством. Репетиции без остановки с декорациями и музыкальным оформлением, со светом. Обсуждение. Замечания. Генеральная репетиция. Сдача спектакля. Последующее обсуждение. Разминка перед спектаклем. Премьера – первый показ спектакля. Обсуждение сдачи ребятами. Замечания педагога.

8 класс

Вводное занятие.

Вводное занятие – подготовительное занятие. Определяется «стартовая» готовность детей к занятиям, укрепление у них стремление к выбранному роду деятельности. На этом же занятии идет знакомство с техникой безопасности.

Театральная азбука.

Краткие сведения о театральном искусстве и его особенностях. Знакомство с видами кукол. Знакомство с историей театра кукол и появления его в России. О культуре поведения в театре. О воспитании роли театра. Викторина.

Сценическая речь.

Развитие сценической речи: дыхательная гимнастика, голосовая гимнастика, артикуляционный тренинг. Дыхательная гимнастика: три типа выдоха: долгий, средний, короткий. Работа над звуком и силой голоса, развитие диапазона. Упражнения «Колокол», «Самолёт», «Этажи». Работа над дикцией. Артикуляционная гимнастика. Алгоритм работы со скороговорками.

Технология изготовления куклы.

Знакомство с театральной куклой. Познакомить детей с бросовым материалом. Технология изготовления куклы-варежки с применением разнообразных предметов и материалов, начиная с эскиза куклы, а затем изготовление кукол.

Основы кукловодства.

Знакомство детей с законами работы с куклой. Основное правило искусства вождения куклы. Изучение движения каждой куклы. О принципах движения куклы в связи со словом. На материале простейших этюдов практическая отработка движения кукол на ширме. Упражнения с предметами.

Создание спектакля.

Чтение сказки, пересказ, обсуждение. О чём сказка? Выявление главной мысли «зачем будем играть спектакль» Что мы хотели бы донести до зрителя? Определение главных событий. Разбор характеров действующих лиц. Выделение основных событий, пересказ. Оценивание основных поступков действующих лиц. Разбор характеров. «Примеривание» характеров на себя. Эскизы к декорации и бутафории. Изготовление декораций и бутафории. Этюды на предлагаемые обстоятельства сказки. Выбор события. Обсуждение. Попытка взаимодействия друг с другом: слушать партнёра воздействовать на него. Репетиция этюдов разным составом. Поиск интересной мизансцены. Проигрывание сказки целиком. Прогонные репетиции с участием всех актёров. Овладение сценическим пространством. Репетиции без остановки с декорациями и музыкальным оформлением, со светом. Обсуждение. Замечания. Генеральная репетиция. Сдача спектакля. Последующее обсуждение. Разминка перед спектаклем. Премьера – первый показ спектакля. Обсуждение сдачи ребятами. Замечания педагога.

9 класс

Вводное занятие.

Вводное занятие – подготовительное занятие. Определяется «стартовая» готовность детей к занятиям, укрепление у них стремление к выбранному роду деятельности. На этом же занятии идет знакомство с техникой безопасности.

Театральная азбука.

Краткие сведения о театральном искусстве и его особенностях. Знакомство с видами кукол. Знакомство с историей театра кукол и появления его в России. О культуре поведения в театре. О воспитании роли театра. Викторина.

Сценическая речь.

Развитие сценической речи: дыхательная гимнастика, голосовая гимнастика, артикуляционный тренинг. Дыхательная гимнастика: три типа выдоха: долгий, средний, короткий. Работа над звуком и силой голоса, развитие диапазона. Упражнения «Колокол», «Самолёт», «Этажи». Работа над дикцией. Артикуляционная гимнастика. Алгоритм работы со скороговорками.

Технология изготовления куклы.

Знакомство с театральной куклой. Познакомить детей с бросовым материалом. Технология изготовления куклы-варежки с применением разнообразных предметов и материалов, начиная с эскиза куклы, а затем изготовление кукол.

Основы кукловождения.

Знакомство детей с законами работы с куклой. Основное правило искусства вождения куклы. Изучение движения каждой куклы. О принципах движения куклы в связи со словом. На материале простейших этюдов практическая отработка движения кукол на ширме. Упражнения с предметами.

Создание спектакля.

Чтение сказки, пересказ, обсуждение. О чём сказка? Выявление главной мысли «зачем будем играть спектакль» Что мы хотели бы донести до зрителя? Определение главных событий. Разбор характеров действующих лиц. Выделение основных событий, пересказ. Оценивание основных поступков действующих лиц. Разбор характеров. «Примеривание» характеров на себя. Эскизы к декорации и бутафории. Изготовление декораций и бутафории. Этюды на предлагаемые обстоятельства сказки. Выбор события. Обсуждение. Попытка взаимодействия друг с другом: слушать партнёра воздействовать на него. Репетиция этюдов разным составом. Поиск интересной мизансцены. Проигрывание сказки целиком. Прогонные репетиции с участием всех актёров. Овладение сценическим пространством. Репетиции без остановки с декорациями и музыкальным оформлением, со светом. Обсуждение. Замечания. Генеральная репетиция. Сдача спектакля. Последующее обсуждение. Разминка перед спектаклем. Премьера – первый показ спектакля. Обсуждение сдачи ребятами. Замечания педагога.

Формы внеурочной деятельности

- игровые тренинги
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценической речи
- технология изготовления куклы-варежки
- изготовление декораций
- изучение основ кукловождения
- работа в малых группах
- актерский тренинг
- репетиция этюдов
- репетиция спектакля
- викторина
- показ спектакля

Виды внеурочной деятельности

- игровая деятельность;
- познавательная деятельность;
- проблемно – ценностное общение;
- досугово- развлекательная деятельность;
- художественное творчество;
- швейное мастерство.

Формы организации и виды внеурочной деятельности

Формы внеурочной деятельности	Виды внеурочной деятельности
Технология изготовления куклы-варежки	Швейное мастерство
Изготовление декораций и бутафории	Художественное творчество
Спектакль	Художественное творчество
Викторина	Познавательная
Актерский и игровой тренинги	Игровые
Основа кукловождения	Познавательная и игровая
Основа сценической речи	Художественное творчество
Репетиции этюдов, спектакля	Досуговое общение
Показ спектакля	Досуговое общение

3. Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение	1 ч.
2	Театральная азбука	6 ч.
3	Сценическая речь	5 ч.
4	Технология изготовления куклы	5 ч.
5	Основы кукловодства	4 ч.
6	Создание спектакля	13 ч.
7	Итого	34 ч.

6 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение	1 ч.
2	Театральная азбука	6 ч.
3	Сценическая речь	5 ч.
4	Технология изготовления куклы	5 ч.
5	Основы кукловодства	4 ч.
6	Создание спектакля	13 ч.
7	Итого	34 ч.

7 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение	1 ч.
2	Театральная азбука	6 ч.
3	Сценическая речь	5 ч.
4	Технология изготовления куклы	5 ч.
5	Основы кукловодства	4 ч.
6	Создание спектакля	13 ч.
7	Итого	34 ч.

8 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение	1 ч.
2	Театральная азбука	6 ч.
3	Сценическая речь	5 ч.
4	Технология изготовления куклы	5 ч.
5	Основы кукловодства	4 ч.
6	Создание спектакля	13 ч.
7	Итого	34 ч.

9 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
-------	------	------------------

1	Введение	1 ч.
2	Театральная азбука	6 ч.
3	Сценическая речь	5 ч.
4	Технология изготовления куклы	5 ч.
5	Основы кукловодства	4 ч.
6	Создание спектакля	13 ч.
7	Итого	34 ч.