

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ
ИРКУТСКОЕ РАЙОННОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КУДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Принято
На заседании методического объединения
МОУ ИРМО «Кудинская СОШ»
Протокол № 1 от 26.08. 2019г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»**

Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся 9-13 лет
Автор составитель:
Липатова Светлана Алексеевна
Педагог дополнительного образования

Содержание

1. Пояснительная записка

- 1.1. Информационные материалы и литература
- 1.2. Направленность программы
- 1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы
- 1.4. Отличительные особенности программы
- 1.5. Адресат программы
- 1.6. Срок освоения программы
- 1.7. Форма обучения
- 1.8. Форма организации обучения
- 1.9. Режим занятия
- 1.10. условия реализации
- 1.11. Цель и задачи
- 1.12. Планируемые результаты
- 1.13. Формы, методы контроля результативности обучения
- 1.14. Формы подведения итогов

2. Учебный план

- 2.1. Содержание программы

3. Календарный учебный график

4. Методические виды продукции
- 4.1. Методические виды продукции
- 4.2. Дидактический материал
- 4.3. Описание методов обучения
- 4.4. Применяемые педагогические технологии
- 4.5. Формы проведения занятий
- 4.6. Алгоритм учебного занятия

5. Оценочные материалы

- 5.1. Контрольных и диагностических материалов
6. Список литературы
- 6.1. Перечень литературы , использованной автором
- 6.2. Перечень литературы («Список литературы для детей по программе»)

1. Пояснительная записка

1.1 Информационные материалы и литература:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р)
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 №196).
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41)
5. Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 № 1040).
6. методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242).

1.2. Направленность программы – художественная.

1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы -

состоит в том, что декоративное творчество является составной частью художественно – эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Программа является адаптированной к условиям объединения.

Декоративно – прикладное искусство – широкий раздел изобразительного искусства, который охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий с утилитарными и художественными функциями. Произведения декоративно - прикладного искусства отвечают нескольким характеристикам: обладают эстетическим качеством; рассчитаны на художественный эффект; служат для оформления быта и интерьера.

1.4. Отличительные особенности программы – является то, что она носит практико-ориентированный характер и направлена на знакомство с народными традициями и обычаями, на овладение обучающимися основными приёмами народных ремесел Малой Родины. Отличительной особенностью реализации курса является и то, что обучающиеся, которые закончили данную программу, на следующий год являются волонтерами при обучении следующих воспитанников. На занятия курса приглашается старшее поколение обучающихся с целью передачи опыта, семейных традиций по выполнению изделий народного промысла.

1.5. Адресат программы - это учащиеся от 9 до 13 лет, без предварительной подготовки и без уровня базового образования.

1.6 Срок освоения программы - данная программа рассчитана на 1 год обучения объём программы 68 часов в год.

1.7. Форма обучения - очная.

1.8. Форма организации обучения

- индивидуальная (учащемуся дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);

- фронтальная (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или обработке определенного технологического приема);

- групповая (разделение учащихся на группы для выполнения определенной работы);

- коллективное выполнение экспонатов выставки;

1.9. Режим занятий – 1 год обучения; (согласно санитарно – эпидемиологических норм) 2 раза в неделю по 1 учебному часу.

1.10. Условия реализации программы – совокупность условий реализации программы:

светлый кабинет с одним окном

минимальное количество мебели

USB – флешка

ноутбук

различные художественные материалы

1.11. Цели и задачи программы:

Цель программы воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области различных видов декоративно – прикладного искусства. Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиции.

Задачи программы:

- воспитание интереса обучающихся к изобразительному творчеству.

- развитие у обучающихся навыков работы с различными материалами.

- формирование умения оценивать художественные достоинства произведений искусства.

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании подделок, отвечающих художественным требованиям.

- развитие образного мышления и творческого воображения природному окружению своего быта.

- развитие произвольной ручной моторики.

- развитие креативного мышления.

1.12. Планируемые результаты после изучения данной программы, обучающиеся должны приобрести следующие знания, умения и навыки:

Знать:

- народные художественные промыслы России и родного края.

- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.

- названия и назначения материалов, их элементные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.

- правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.

- правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

- инструменты и приспособления.

- приемы оформления работы в рамку; приемы изготовления паспорту.

- основные приемы и элементы различных видов рукоделия.

- иметь представление о традициях разных стран.

- технологию изготовления игрушек из лоскутков из применения иглы.

Уметь:

- правильно организовать свое рабочее место.
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.
- работать с электронагревательными приборами.
- выполнять правила техники безопасности.
- приобрести навыки работы по изготовлению игрушек из лоскутков без применения иглы.
- соблюдать последовательность работ при выполнении изделия.
- выполнять самостоятельно изученные изделия в различных техниках.
- работать по шаблону.
- уметь набирать квадрат и полосок, собирать треугольник из деталей различной формы и размера, изготавливать круг, полукруг.
- изготавливать разные игрушки и сувениры.
- приобрести навыки работы с лоскутами.
- владеть приемами кроя, соединения и оформления изделий.
- в процессе работы ориентироваться на качество изделия.
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные по предмету.
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

1.13. Формы, методы контроля результативности обучения

Форма общения – рассказ, диалог, беседа. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает в себя теоретическую часть- это объяснение нового материала, информация познавательного характера об истории различных видов рукоделия. Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые включают выполнение поделки. Техника выполнения таких изделий должна быть несложной, а время, затраченное на изготовление – минимальным, чтобы учащиеся могли быстрее увидеть результат своего труда. Это способствует развитию интереса к предмету, побуждает стремление к самостоятельности. Это изделие должно найти практическое оформление интерьерера и т.д.

Учитывая психические и интеллектуальные особенности обучающихся детей, цели и задачи программы, занятия можно приводить, применяя разнообразные методы обучения с использованием наглядных материалов и образцов. Основными формами образовательного процесса являются:

- практическое учебное занятие;
- экскурсия;
- выставка (посещение и участие);
- творческие посиделки (праздники, чаепития)

1.14. Формы подведения итогов

- презентация готового изделия: просмотр работ, обсуждение оригинальности замысла, беседа;
- отчетное занятие по каждому блоку;
- проведение отчетной выставки по каждому блоку;
- участие в выставках и конкурсах, фестивалях разного уровня;
- участие в школьных, районных мероприятиях.

2. Учебный план

№ п\п	Раздел	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		
2	Соленое тесто	12	2	10	Конкурс
3	Работа с фетром	14	2	12	Выставка
4	Аппликация	12	2	10	Защита творческой работы
5	Техника «ганутель»	14	2	12	Викторина
6	Ковроткачества	14	2	12	Самостоятельная работа
	Итого:	34			

2.1. Содержание программы

Вводное занятие - 2ч

Правила техники безопасности.

Соленое тесто – 12 ч

Знакомство с техникой «Солёное тесто»

Разработка эскиза.

Изготовление деталей.

Сборка деталей в композицию.

Окончательная обработка.

Работа с фетром – 14 ч

История фетра.

Техника выполнения.

Выполнение эскизов.

Раскрой.

Изготовление изделий из фетра.

Окончательная обработка изделий.

Аппликация – 12 ч

Вводное занятие. «Техника Аппликация».

Изготовление «Панно» в технике аппликации.

Окончательная обработка.

Техника «Ганутель» -14 ч

Вводное занятие. Знакомство с техникой ганутель. Техника безопасности.

Заготовка изделий.

Изготовление изделий.

Оформление в композицию.

Окончательная обработка.

Ковроткачесво 14 ч

Вводное занятие. Техника безопасности.

Выполнение изделий в технике ковроткачества.

Окончательная обработка изделий.

Итоговое занятие.

3. Календарный учебный график

Раздел\месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
	количество часов								
Вводное	2	-	-	-	-	-	-	-	-
Раздел 1	6	6	-	-	-	-	-	-	-
Раздел 2	-	2	8	4	-	-	-	-	-
Раздел 3	-	-	-	4	6	2	-	-	-
Раздел 4	-	-	-	-	-	6	6	2	-
Раздел 5	-	-	-	-	-	-	-	8	36
промежуточная аттестация				Конкурс					Выставка
Всего	8	8	8	8	6	8	6	10	6
ИТОГО	68								

4. Методическое обеспечение

4.1. Методические виды продукции

-Индивидуальное консультирование родителей по мере необходимости.

2. Анкетирование помогает быстрее осуществить индивидуальный подход к ребёнку, организовать учебно-воспитательный процесс.

3. Открытые занятия для родителей.

III. Детям задаются домашние задания, так как они помогают закрепить усвоенный материал.

По желанию ребят.

IV. Индивидуальная работа с детьми, требующих педагогической коррекции.

Ежедневный контроль.

Просмотр выполненных работ.

4.2. Дидактический материал

-искусственный мех, драп, трикотаж, фетр, хлопчато - бумажный материал и др.;

-синтепон, вата, поролон;

- отделочные материалы: пуговицы, ленты, тесьма, кружево, нитки мулине и др.;

- инструменты: ножницы, игла, булавки, утюг, крючки;

4.3. Описание методов обучения

Обучая детей, необходимо использовать все доступные методы и приёмы обучения. Это тематические и игровые уроки, тематические занятия, эвристические беседы, наблюдения, использование компьютерных программ, экскурсии, заучивание стихов, чтение художественных текстов, просмотр видеофильмов, игры.

Так как игровая мотивация естественным образом переходит в учебную, то есть интерес к содержанию задания, который и лежит в основе формирования таких важных структур, как познавательная мотивация, произвольная память и внимание, следует активно использовать все известные игровые методики. Эти методики включают в себя практически все формы работы: тематические праздники; ролевые, деловые, обучающие игры и игровые моменты; конкурсы; диалоги; беседы; диспуты; письменные творческие задания.

В организации обучения необходимо использовать целый комплекс оптимальных приёмов: Интерес; творческая деятельность; приёма размышления вслух; педагогики сотрудничества; групповой работы; компьютерные технологии;

4.4. Применяемые педагогические технологии

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1. Библиотечный фонд	
1.1.	Журнал «Школа и производство»
1.2.	Журналы по рукоделию
2. Печатные пособия	
2.1.	Раздаточный материал (в соответствии с программой обучения)
3. Технические средства обучения (ТСО)	
3.1.	Компьютер
3.2.	Документ камера
4. Учебное оборудование и инструменты	
4.1	Аптечка
4.1.1 для обработки ткани	
	Швейная машина
	Электрический утюг
	Гладильная доска
	Ручные инструмент
5. электронные образовательные ресурсы ЭОР	
	http://konkurs.infourok.ru/1september/ http://nsportal.ru

4.5. Формы проведения занятий

- презентация готового изделия: просмотр работ, обсуждение оригинальности замысла, объяснения обучающихся, беседа;
- отчетное занятие по каждому блоку (теория и практика);
- проведение отчетной выставки по каждому блоку;
- участие в выставках и конкурсах, фестивалях разного уровня (школьных, районных, областных);
- участие в школьных, районных мероприятиях.

4.6. Алгоритм учебного занятия

В целом учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового, информационного. Каждый этап отличается от другого сменой вида деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие - осмысление - запоминание применение - обобщение - систематизация.

1 этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии, Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. *Усвоение новых знаний и способов действия.* Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. *Первичная проверка понимания.* Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. *Закрепление знаний и способов действий.* Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. *Обобщение и систематизация знаний.* Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап: информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

5. Оценочные материалы

- Методического обеспечения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по годам обучения и разделам программы;
- Мониторинга результатов обучения учащегося по дополнительной общеобразовательной программе по годам обучения. Мониторинг включает в себя показатели (оцениваемые параметры) и критерии, в соответствии с планируемыми результатами программы. Критерии и показатели для отслеживания результативности каждый педагог определяет самостоятельно, исходя из направления деятельности и особенностей своей программы. Для отслеживания

результатов обучения могут использоваться технологии на основе общенаучных методов исследования и специфических методов педагогической диагностики;

- Списков педагогической литературы, литературы для учащихся и родителей, интернет-источников.

Результаты заносятся в диагностическую карту и должны отражать уровень планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.

Критерии оценки результативности должны отражать:

- уровень теоретических знаний (широту кругозора; свободу восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой; осмысленность и свободу использования специальной терминологии и др.);
- уровень практической подготовки учащихся (соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; уровень физического развития, свобода владения специальным оборудованием, оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности и др.);
- уровень развития и воспитанности учащихся (культура организации практического задания; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных и коммуникативных способностей и др.).

6. Список литературы

6.1. Перечень литературы, использованной автором

1. Детям о традициях народного мастерства: учебно-метод. Пособие /под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.:Владос, 2001.
2. Дом – семь «Я». Программа экспериментального курса предметной области «Технология». 5-11 классы /под ред. Е.Д. Волоховой.: Русский издательский дом, т1997.
3. Кружок изготовления игрушек /О.С. Молотобарова. – М.: Просвещение,1990.
4. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, печворк, изготовление игрушек. 5-8 классы /авт.-сост. Е.А. Гурбина. – Волгоград 6 Учитель.2008.
5. От истоков к современности. 5-9 классы. Программа духовно-нравственного воспитания /авт.-сост. Т.В. Гетманская. – Волгоград: Учитель, 2016.
6. Технология народных ремесел. Бисер, соломка, береста, макраме: программа, разработки занятий. 1-4 классы /авт.-сост. В.А. Мураева. – Волгоград: Учитель, 2011.

6.2. Перечень литературы («Список литературы для детей по программе»)

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование.(Стандарты второго поколения) /Горский В.А.,Тимофеев В.А., Смирнов Д.В.и др. /Под ред. Горского В.А. - М.:Просвещение, 2011г.-111с.

2. Д.В. Григорьев, П.В.Степанов, «Внеурочная деятельность школьников» - пособие для учителя, Москва, «Просвещение», 2011.
3. Молотобарова О.С., Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков. – М. : Просвещение, 1983.
4. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для руководителей и педагогов. / Художники М.В. Душин, В.Н. Куров.
5. Ярославль: «Академия развития». 1997.
6. Базулина Л.В., Новикова И.В., Бисер / Художник В.Н. Куров.- Ярославль: «Академия развития», Академия, К^о», 1999.
7. Предметный журнал по технологии «Школа и производство».
8. Артамонова Е. Украшения из бисера /Е. Артамонова. – М.: Культура и традиции, 1999.
9. Безруких М.М. Сказка как источник творчества детей /М.М. Безруких. – М.: Владос, 2001.
10. Бергина. Н.А. Игрушечки /Н.А. Бергина. – М.: Культура и традиции, 2000.
11. Котова. И. Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла /И.Н. Котова, А.С. Котова. – СПб.: Паритет, 2003.
12. Интернет ресурсы.