

МОУ ИРМО «Кудинская СОШ»

**Рассмотрено**

МО кур-м.м.м.м.м.

Протокол № 1

От «18» 08 2014 г.

Руководитель МО

Мере Любова В. А.

Подпись ФИО Мер

**Согласовано**

«30» августа 2014 г.

Зам. Директора по УВР

Бса Н. А. Бса

Подпись ФИО

**Утверждаю**

Приказ № 152

От «30» августа 2014 г.

Директор

Н. Г. Поляк



**Рабочая программа**

по предмету «Музыка»  
для 1,2,3,4 классов

**Составители:**

- Шерстобоева Валентина Александровна, учитель предмета «Музыка»;
- Давыдова Людмила Викторовна, учитель начальных классов;
- Петрова Ирина Валентиновна, учитель начальных классов;
- Бахматова Юлия Алексеевна, учитель начальных классов;
- Карлова Лидия Николаевна, учитель начальных классов;
- Воронова Татьяна Григорьевна, учитель начальных классов;
- Парфентьева Светлана Геннадьевна, учитель начальных классов;
- Митренг Зинаида Эдуардовна, учитель начальных классов;

## Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

**В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе ученик научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

**Личностные:** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умения ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, села и т.д.;
- уважительное отношение к культуре других народов, сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты:** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирования умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретения умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирования у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.пр.).

**Предметные результаты изучения музыки:** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## Содержание учебного предмета «Музыка»

### 1 класс

#### «Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор-исполнитель-слушатель. Песни, танцы и марши - основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Образы осенней природы в музыке. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

#### «Музыка и ты»

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника композитора в изображении картин природы (слова – краски - звуки). Образы защитников Отечества в музыке. Музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Былины и сказки о воздействующей силе музыки.

### 2 класс

#### «Россия – Родина моя»

Музыкальный пейзаж. Образы родной природы в музыке русских композиторов. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Государственные символы России. Гимн – главная песня нашей родины. Художественные символы России.

#### «День, полный событий»

Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П.И.Чайковского и С.Прокофьева. Музыкальные инструменты: фортепиано – его выразительные возможности. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке. Колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка

#### «О России петь, что стремиться в храм»

Колокольные звоны России. Музыкальный пейзаж. Святые земли русской. Воплощение их образов в различных жанрах: народные песнопения, кантата. Жанр молитвы, хора. Праздники русской православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки. Музыка на новогодних праздниках.

#### «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Фольклор – народная мудрость. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Традиции народного музицирования. Обряды и праздник русского народа (масленица), встреча весны. Песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Народные песенки, заклички, потешки.

#### «В музыкальном театре»

Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Детский музыкальный театр: опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Сцены из оперы «Руслан и Людмила». Музыкальные темы характеристика главных действующих лиц. Финал.

#### «В концертном зале»

Симфоническая сказка «Петя и волк» С.Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Партитура. Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Музыкальная живопись. «Картинки с выставки» М.Мусоргского. Жанры симфонической музыки:

увертюра, симфония. Симфония № 40 соль минор Моцарта. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст. Выразительность и изобразительность образов музыки Моцарта, М.Мусоргского.

### **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**

Композитор-исполнитель-слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты ( орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И. С.Баха, М.Глинки, В.А.Моцарта, Г.Свиридова, Д.Кабалевского. Музыкальные и живописные пейзажи: (мелодия-рисунок, лад- цвет). Международный конкурс исполнителей им. П.И.Чайковского в Москве. Темы, сюжеты и образы музыки П.И.Чайковского и С.Прокофьева.

## **3 класс**

### **«Россия – Родина моя»**

Песенность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант. народная песня, кантата, опера. Форма- композиция, примы развития и особенности музыкального языка.

### **«День, полный событий»**

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров ( инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов ( П.И.Чайковский, С.Прокофьев, М.Мусоргский, Э.Григ)

### **«О России петь, что стремиться в храм»**

Раскрываются образы Богородицы, Девы Марии, матери в музыке, поэзии ИЗО. Икона Богоматери Владимирской - величайшая святая Руси. Праздники русской православной церкви- вход Господень в Иерусалим, Крещение Руси, (988 г.) Святые земли русской. Песнопения. – тропарь, величание и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

### **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель). Народные традиции и обряд в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра.

### **«В музыкальном театре»**

Путешествие в музыкальный театр.(Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах) Мюзикл – жанр легкой музыки (Р.Роджерс, А.Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

### **«В концертном зале»**

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П.И.Чайковский). Музыкальные инструменты:

флейта, скрипка их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н.Паганини, П.Чайковский ). Выдающиеся мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма ( двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л.Бетховена. Музыкальные инструменты: скрипка.

#### **«Чтоб музыкантом стать, так надобно уметь...»**

Музыка – источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г.Свиридова. Музыкальные иллюстрации. Джаз - искусство 2- века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С.Прокофьева. Певцы родной природы: П.Чайковский и Э. Григ. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

### **4 класс**

#### **«Россия – Родина моя»**

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинений русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и т.д., особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образцы музыки С.Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М.Глинки (опера), С.Прокофьева (кантата).

#### **«О России петь, что стремиться в храм»**

Нравственные подвиги святых земли русской, их почитание и восхваление. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий – создатели славянской письменности. Религиозные песнопения ( стихира, тропарь, молитва, величание); особенности их мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви (Пасха). Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.

#### **«День, полный событий»**

Один день с А.С.Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П.Чайковский, М.Мусоргский, Н.Римский-Корсаков, Г.Свиридов и др.) . Многообразие жанров народной музыки: колокольные звоны. Музыкально-литературные вечера в Тригорском: романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А.С.Пушкина.

#### **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора. Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси (Троица), Икона «Троица» А.Рублева.

### «В концертном зале»

Различные жанры и образные сферы вокальной ( песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной ( квартет, вариации, сюита, соната), и симфонической (симфония, симфоническая увертюра), музыки. Особенности музыкальной драматургии ( сочинения А.Бородина, П.Чайковского, С.Рахманинова, Л.Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф.Шопена ( полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М.Глинки (баркарола, хота). Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы.

### «В музыкальном театре»

События Отечественной истории в творчестве М.Глинки, М.Мусоргского, С.Прокофьева. Опера. Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы в драматургии: контраст, сопоставление, вариантность. Балет. Особенности музыкального развития музыкальных образов в балетах А.Хачатуряна, И.Стравинского.

Народные мотивы и своеобразие музыкального языка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика. Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмик, манеры исполнения.

### «Чтоб музыкантом стать, так надобно уметь...»

Произведения композиторов классиков (С.Рахманинов, Н.Римский-Корсаков, Ф.Шопен) и мастерство известных исполнителей(С.Рихтер, С.Лемешев, И.Козловский, М.Ростропович и др.) .Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.) Интонационная выразительность музыкальной речи: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки ( народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н.Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М.Мусоргского.

## Тематическое планирование

### 1 класс

№ раздела	Название раздела	Количество часов
1	Музыка вокруг нас	16 часов
2	Музыка и ты	17 часов
<b>Итого:</b>		<b>33 часа</b>

### 2 класс

№ раздела	Название раздела	Количество часов
1	Россия – Родина моя	3 часа
2	День, полный событий	6 часов
3	«О России петь, что стремиться в храм»	5 часов
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4 часа
5	В музыкальном театре	5 часов
6	В концертном зале	5 часов
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...	6 часов

	<b>Итого: 34 часа</b>
--	-----------------------

### 3 класс

№ раздела	Название раздела	Количество часов
1	Россия – Родина моя	5 часов
2	День, полный событий	4 часа
3	О России петь, что стремиться в храм.	4 часа
4	Гори, гори я но, чтобы не погасло!	4 часа
5	В музыкальном театре	6 часов
6	В концертном зале	6 часов
7	Чтоб музыкантом стать, так надобно уменье...	5 часов
	<b>Итого:</b>	<b>34 часа</b>

### 4 класс

№ раздела	Название раздела	Количество часов
1	Россия – Родина моя	3 часа
2	О России петь, что стремиться в храм.	4 часа
3	День, полный событий	6 часов
4	Гори, гори я но, чтобы не погасло!	3 часа
5	В концертном зале	5 часов
6	В музыкальном театре	6 часов
7	Чтоб музыкантом стать, так надобно уменье...	7 часов
	<b>Итого:</b>	<b>34 часа</b>

### Перечень учебно-методического сопровождения

- Музыка» Рабочие программы. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, Т.С.Шмагиной. М., «Просвещение»2011 год.
- Уроки музыки. 1-4 класс, авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, Т.С.Шмагиной. М., «Просвещение»2012 год.
- Учебник-тетрадь «Музыка» 1 класс, авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, Т.С.Шмагиной. М., «Просвещение»2012 год.
- Рабочая тетрадь 1 класс, авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, Т.С.Шмагиной. М., «Просвещение»2012 год.
- Фонохрестоматия 1 класс, авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, Т.С.Шмагиной.
- «Музыка» 1 класс, поурочные планы по программе Д.Б.Кабалевского, автор-составитель Т.С.Максимова. Волгоград, Учитель 2006 г.
- Современный урок музыки. Учебно-методическое пособие Автор Т.А.Затямина. Волгоград, Глобус, 2007 год.
- Мультимедийные уроки по музыке авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, Т.С.Шмагиной. Музыка.
- Конспекты уроков. 1-6 класс, автор Т.А.Куршина, Волгоград, Учитель, 2008 год.
- 70 знаменитых композиторов. «Судьба и творчество», автор Ладвинская А.А. Донецк, Кредо, 2007 год.



- Музыка. Тематические беседы, театрализованные концерты, музыкальная игротка 1-7 класс, автор Арсенина Е.Н., Волгоград, Учитель 2009 г.
- Энциклопедия: Первая музыкальная энциклопедия. Э.Дейнс
- Музыкальный словарь в рассказах. Л.Михеева;
- Детские песни о разном;
- Встречи друзей. Популярная музыка для баяна или аккордеона;
- Уроки музыки. Современная школа 1-8 класс, с применением информационных технологий. Автор Золина Л.В. Волгоград, Глобус 2008 год.
- Музыка. 2-8 класс. Разработки уроков. Авторы Н.Б.Абудеева, Л.Б.Карпушина. Волгоград, Учитель. 2010 год.
- Уроки музыки. 1-4 класс, автор М.А.Давыдова, Москва, Вако, 2008 год.

МОУ ИРМО «Кудинская СОШ»

**Рассмотрено**

МО кв. 1 августа

Протокол № 1

От «18» 08 2017 г.

Руководитель МО

Шерстобоева В. А.

Подпись ФИО Шерстобоева В. А.

**Согласовано**

«30» августа 2017 г.

Зам. Директора по УВР

Бел Н. А. Бел

Подпись ФИО

**Утверждаю**

Приказ № 152

От «30» августа 2017 г.

Директор

Н. Г. Поляк

Н. Г. Поляк



**Календарно-тематическое планирование**

По предмету «Музыка»  
Для 1 класса

Учитель: Шерстобоева Валентина Александровна  
Первая квалификационная категория

2017-2018 учебный год

№ урока	Наименование разделов и тем	Кол- во часов	Дата проведения	
			План	факт
<b>Раздел 1</b>				
<b>«Музыка вокруг нас» 16 часов</b>				
1	Вводный урок. «И муза вечная со мной!»	1	5.09	
2	Хоровод муз	1	12.09	
3	«Повсюду музыка слышна...»	1	19.09	
4	Душа музыки- мелодия	1	26.09	
5	Музыка осени	1	3.10	
6	Сочини мелодию	1	10.10	
7	«Азбука, азбука каждому нужна!»	1	17.10	
8	Музыкальная азбука	1	24.10	
9	Музыка вокруг нас.	1	7.11	
10	Музыкальные инструменты	1	14.11	
11	Садко	1	21.11	
12	Музыкальные инструменты	1	28.11	
13	Звучащие картины	1	5.12	
14	Разыграй песню	1	12.12	
15	«Пришло Рождество, начинается торжество»	1	19.12	
16	Добрый праздник среди зимы	1	26.12	
<b>Раздел 2</b>				
<b>«Музыка и ты» 17 часов</b>				
17	Край, в котором ты живешь	1	16.01	
18	Художник, поэт, композитор	1	23.01	
19	Музыка утра	1	30.01	
20	Музыка вечера	1	6.02	
21	«Музы не молчали...»	1	13.02	
22	Музыкальные портреты	1	27.02	
23	Разыграй сказку	1	6.03	
24	Мамин праздник	1	13.03	
25	Обобщающий урок	1	20.03	
26	Музыкальные инструменты	1	3.04	
27	Музыкальные инструменты	1	10.04	
28	Звучащие картины	1	17.04	
29	Музыка в цирке	1	24.04	
30	Дом, который звучит	1	8.05	
31	Промежуточная аттестация. Работа с тестами. Опера-сказка.	1	15.05	
32	Ничего на свете лучше нету.	1	22.05	
33	Музыка и ты. Обобщающий урок-концерт. Музыка вокруг нас.	1	29.05	
	<b>Итого:</b>	<b>33 часа</b>		

МОУ ИРМО «Кудинская СОШ»

**Рассмотрено**

МО кв. 1 августа

Протокол № 1

От «18» 08 201 7 г.

Руководитель МО

Щерстобоева В. А.

Подпись ФИО Щерстобоева В. А.

**Согласовано**

«30» августа 201 7 г.

Зам. Директора по УВР

Вен Н. А. Вен

Подпись ФИО

**Утверждаю**

Приказ № 152

От «30» августа 201 7 г.

Директор

Н. Г. Поляк

Н. Г. Поляк



**Календарно-тематическое планирование**

По предмету «Музыка»

Для 2 класса

Учитель: Щерстобоева Валентина Александровна  
Первая квалификационная категория

2017-2018 учебный год

№ урока	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
<b>Раздел 1</b> <b>«Россия – Родина моя» 3 часа</b>				
1	Вводный урок. Музыкальные образцы родного края	1	5.09	
2	Гимн России	1	12.09	
3	Мир ребенка в музыкальных образах	1	19.09	
<b>Раздел 2</b> <b>«День, полный событий» 6 часов</b>				
4	Музыкальный инструмент - фортепиано	1	26.09	
5	Природа и музыка	1	3.10	
6	Танцы, танцы, танцы...	1	10.10	
7	Эти разные марши	1	17.10	
8	Расскажи сказку	1	24.10	
9	Колыбельные	1	7.11	
<b>Раздел 3</b> <b>«О России петь, что стремиться в храм» 5 часов</b>				
10	Великий колокольный звон	1	14.11	
11	Святые земли русской	1	18.11	
12	Святые земли русской	1	28.11	
13	Молитва	1	5.12	
14	Рождество Христово	1	12.12	
<b>Раздел 4</b> <b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 часа</b>				
15	Рождество Христово	1	19.12	
16	«О России петь, что стремиться в храм...»	1	26.12	
17	Русские народные инструменты	1	16.01	
18	Фольклор – народная мудрость	1	23.01	
<b>Раздел 5</b> <b>«В музыкальном театре» 5 часов</b>				
19	Музыка в народном стиле	1	30.01	
20	Обряды и праздники русского народа	1	6.02	
21	Детский музыкальный театр. Опера	1	13.02	
22	Балет	1	20.20	

23	Театр оперы и балета	1	27.02	
<b>Раздел 6</b> <b>«В концертном зале» 5 часов</b>				
24	Волшебная палочка	1	6.03	
25	Опера «Руслан и Людмила» М.Гинки	1	13.03	
26	В музыкальном зале	1	20.03	
27	Симфоническая сказка	1	3.04	
28	Сюита М.Мусоргского «Картинки с выставки»	1	10.04	
<b>Раздел 7</b> <b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 6 часов</b>				
29	Звучит нестареющий Моцарт !	1	17.04	
30	Волшебный цветик-семицветик «И все это – И.С.Бах!»	1	24.04	
31	Все в движении	1	8.05	
32	Промежуточная аттестация. Работа с тестами. Музыка учит людей понимать друг друга	1	15.05	
33	Два лада	1	22.05	
34	Могут ли иссякнуть мелодии?	1	29.05	
	<b>Итого:</b>	<b>34 часа</b>		

МОУ ИРМО «Кудинская СОШ»

**Рассмотрено**

МО художественное

Протокол № 1

От «18» 08 2017 г.

Руководитель МО

Шерстобоева В.А.

Подпись ФИО Шерстобоева В.А.

**Согласовано**

«30» августа 2017 г.

Зам. Директора по УВР

Бса Н.А. Бса

Подпись ФИО

**Утверждаю**

Приказ № 152

От «30» августа 2017 г.

Директор

Н.Г. Поляк

Н. Г. Поляк



**Календарно-тематическое планирование**

По предмету «Музыка»

Для 3 класса

Учитель: Шерстобоева Валентина Александровна

Первая квалификационная категория

2017-2018 учебный год

№ урока	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
<b>Раздел 1</b> <b>«Россия - Родина моя» 5 часов</b>				
1	Вводный урок. Мелодия – душа музыки	1	<b>3 б,в</b> 4.09 <b>3 д</b> 6.09	
2	Природа в музыке	1	<b>3 б,в</b> 11.09 <b>3 д</b> 13.09	
3	«Виват, Россия!»	1	<b>3 б,в</b> 18.09 <b>3 д</b> 20.09	
4	Кантата С.Прокофьева «Александр Невский»	1	<b>3 б,в</b> 25.09 <b>3 д</b> 27.09	
5	Опера М.Глинки «Иван Сусанин»	1	<b>3 б,в</b> 2.10 <b>3 д</b> 4.10	
<b>Раздел 2</b> <b>«День, полный событий» 4 часа</b>				
6	Образы природы в музыке	1	<b>3 б,в</b> 9.10 <b>3 д</b> 11.10	
7	Портрет в музыке	1	<b>3 б,в</b> 16.10 <b>3 д</b> 18.10	
8	Детские образы	1	<b>3 б,в</b> 23.10 <b>3 д</b> 25.10	
9	Детские образы	1	<b>3 б,в</b> 13.11 <b>3 д</b> 8.11	
<b>Раздел 3</b> <b>«О России петь, что стремиться в храм» 4 часа</b>				
10	Образ матери в музыке, поэзии, ИЗО	1	<b>3 б,в</b> 20.11 <b>3 д</b> 15.11	




11	Древнейшая песнь материнства	1	<b>3 б,в</b> 27.11 <b>3 д</b> 22.11	
12	«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама...»	1	<b>3 б,в</b> 4.12 <b>3 д</b> 29.11	
13	Образ праздника в искусстве	1	<b>3 б,в</b> 11.12 <b>3 д</b> 6.12	
<b>Раздел 4</b> <b>«Гори, гори я но, чтобы не погасло!» 4 часа</b>				
14	Святые земли русской	1	<b>3 б,в</b> 18.12 <b>3 д</b> 13.12	
15	«О России петь, что стремиться в храм...»	1	<b>3 б,в</b> 25.12 <b>3 д</b> 20.12	
16	«Настрою гусли на старинный лад...»	1	<b>3 б,в</b> 15.01 <b>3 д</b> 27.12	
17	Певцы русской старины	1	<b>3 б,в</b> 22.01 <b>3 д</b> 10.01	
<b>Раздел 5</b> <b>«В музыкальном театре» 6 часов</b>				
18	Сказочные образы в музыке	1	<b>3 б,в</b> 29.01 <b>3 д</b> 17.01	
19	Народные традиции и обряды: Масленица	1	<b>3 б,в</b> 5.02 <b>3 д</b> 24.01	
20	Опера М.Глинки «Руслан и Людмила»	1	<b>3 б,в</b> 12.02 <b>3 д</b> 31.01	
21	Опера М.Глинки «Руслан и Людмила»	1	<b>3 б,в</b> 19.02 <b>3 д</b> 7.02	
22	Опера К.Глюка « Орфей и Эвридика»	1	<b>3 б,в</b> 26.02 <b>3 д</b> 14.02	

23	Опера Н.Римского-Корсакова «Снегурочка»	1	<b>3 б,в</b> 5.03 <b>3 д</b> 21.02	
<b>Раздел 6</b> <b>«В концертном зале» 6 часов</b>				
24	Опера Н.Римского-Корсакова «Садко»	1	<b>3 б,в</b> 12.03 <b>3 д</b> 28.02	
25	Балет П.Чайковского «Спящая красавица»	1	<b>3 б,в</b> 19.03 <b>3 д</b> 7.03	
26	В современных ритмах	1	<b>3 б,в</b> 2.04 <b>3 д</b> 14.03	
27	Музыкальное состязание	1	<b>3 б,в</b> 9.04 <b>3 д</b> 21.03	
28	Музыкальные инструменты: флейта и скрипка	1	<b>3 б,в</b> 16.04 <b>3 д</b> 4.04	
29	Сюита Э.Грига «Пер Гюнт»	1	<b>3 б,в</b> 23.04 <b>3 д</b> 11.04	
<b>Раздел 7</b> <b>«Чтоб музыкантом стать, так надобно уменье...» 5 часов</b>				
30	Симфония «Героическая» Л-В Бетховена	1	<b>3 б,в</b> 30.04 <b>3 д</b> 18.04	
31	Мир Л-В. Бетховена	1	<b>3 б,в</b> 7.05 <b>3 д</b> 25.04	
32	Джаз-музыка 20 века	1	<b>3 б,в</b> 14.05 <b>3 д</b> 16.05	
33	Промежуточная аттестация. Работа с тестами. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов	1	<b>3 б,в</b> 21.05 <b>3 д</b> 23.05	
34	«Прославим радость на земле!»	1	<b>3 б,в</b> 28.05 <b>3 д</b> 23.05	

Итого:	34 часа		
--------	---------	--	--

МОУ ИРМО «Кудинская СОШ»

<p><b>Рассмотрено</b>  МО <u>кв-го.месяц</u>  Протокол № <u>1</u>  От «<u>18</u>» <u>08</u> 201 <u>7</u> г.  Руководитель МО  <u>Щерстобоева В.А.</u>  Подпись ФИО <u>Щерстобоева В.А.</u></p>	<p><b>Согласовано</b>  «<u>30</u>» <u>августа</u> 201 <u>7</u> г.  Зам. Директора по УВР  <u>Бса Н.А. Бел</u>  Подпись ФИО</p>	<p><b>Утверждаю</b>  Приказ № <u>152</u>  От «<u>31</u>» <u>августа</u> 201 <u>7</u> г.  Директор  <u>Н. Г. Поляк</u>  </p>
--	--	--

**Календарно-тематическое планирование**

По предмету «Музыка»  
Для 4 класса

Учитель: Щерстобоева Валентина Александровна  
Первая квалификационная категория

2017-2018 учебный год

№ урока	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
<b>Раздел 1</b> <b>«Россия – Родина моя» 3 часа</b>				
1	Вводный урок. Мелодия	1	4 е, д 6.09 4 б,в 8.09	
2	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1	4 е, д 13.09 4 б,в 15.09	
3	Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности	1	4 е, д 20.09 4 б,в 22.09	
<b>Раздел 2</b> <b>«О России петь, что стремиться в храм...» 4 часа</b>				
4	«Я пойду по полю белому...»	1	4 е, д 27.09 4 б,в 29.09	
5	«На великий праздник собрался Русь!»	1	4 е, д 4.10 4 б,в 6.10	
6	Святые земли русской	1	4 е, д 11.10 4 б,в 13.10	
7	«Приют спокойствия, трудов и вдохновения...»	1	4 е, д 18.10 4 б,в 20.10	
<b>Раздел 3</b> <b>«День, полный событий» 6 часов</b>				
8	«Что за прелесть эти сказки...»	1	4 е, д 25.10 4 б,в 27.10	
9	Музыка ярморочных гуляний	1	4 е,д 8.11 4 б,в 10.11	
10	Святогорский монастырь	1	4 е, д 15.11 4 б,в 17.11	
11	«Приют, сияньем муз одетый.»	1	4 е, д	

			22.11 4 б,в 24.11	
12	Композитор – имя ему народ	1	4 е, д 29.11 4 б,в 1.12	
13	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.	1	4 е, д 6.12 4 б,в 8.12	
<b>Раздел 4</b> <b>«Гори, гори я но, чтобы не погасло!» 3 часа</b>				
14	О музыке и музыкантах	1	4 е, д 13.12 4 б,в 15.12	
15	Музыкальные инструменты	1	4 б,в 20.12 4 б,в 22.12	
16	Старыйзамок. «Счастье в сирени живет...»	1	4 е, д 27.12 4 б,в 12.01	
<b>Раздел 5</b> <b>«В концертном зале» 5 часов</b>				
17	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	1	4 е, д 10.01 4 б,в 19.01	
18	Патетическая соната Л.Бетховена. Годы странствий. «Царит гармония оркестра...»	1	4 е, д 17.01 4 б,в 26.01	
19	Зимнее утро. Зимний вечер.	1	4 е, д 24.01 4 б,в 2.02	
20	Опера М.Глинки «Иван Сусанин» (2-3 действие)	1	4 е, д 31.01 4 б,в 9.02	
21	Опера М.Глинки «Иван Сусанин» ( 4 действие)	1	4 е, д 7.02 4 б,в 16.02	
<b>Раздел 6</b> <b>«В музыкальном театре» 6 часов</b>				
22	«Исходила младешенька...»	1	4 е, д 14.02 4 б,в	

			2.03	
23	Русский Восток. Восточные мотивы.	1	4 е, д 21.02 4 б,в 9.03	
24	Балет И.Стравинского «Петрушка»	1	4 е, д 28.02 4 б,в 16.03	
25	Театр музыкальной комедии	1	4 е, д 7.03 4 б,в 23.03	
26	Исповедь души	1	4 е, д 14.03 4 б,в 6.04	
27	Мастерство исполнителя	1	4 е, д 21.03 4 б,в 13.04	
<b>Раздел 7</b>				
<b>«Чтоб музыкантом стать, так надобно уменье...» 7 часов</b>				
28	«Праздников праздник, торжество из торжеств»	1	4 е, д 4.04 4 б,в 20.04	
29	Светлый праздник	1	4 е, д 11.04 4 б,в 27.04	
30	Создатели славянской письменности – Кирилл и Мефодий	1	4 е, д 18.04 4 б,в 4.05	
31	Праздник русского народа: Троицын день	1	4 е, д 25.04 4 б,в 11.05	
32	Промежуточная аттестации. Работа с тестами. Музыкальные инструменты	1	4 е, д 16.05 4 б,в 18.05	
33	Музыкальный сказочник	1	4 е, д 23.05 4 б,в 25.05	
34	Рассвет на Москве- реке	1	4 е, д 23.05 4 б,в 25.05	
	<b>Итого:</b>	<b>34 часа</b>		

